

**REVISTA DE LETRAS DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**

CONSELHO EDITORIAL

Departamento de Letras Vernáculas

Maria Elias Soares

Paulo Mosânio Teixeira Duarte

Departamento de Letras Estrangeiras

Francisco Sales de Sousa

Martine Susane Kunz

Departamento de Literatura

Sebastião Teoberto Mourão Landim (coord.)

José Leão de Alencar Oliveira Júnior

Publicado em 1998

Reitorado
Prof. Roberto Cláudio Frota Bezerra

Revista de Letras, v. 2 - ; 1996 -

Fortaleza, Edições da Universidade Federal do Ceará 1997.
V semestral.

Órgão oficial dos Departamentos de Letras Vernáculas,
de Letras Estrangeiras e de Literatura da Universidade Federal do Ceará.

1 - Letras - Periódico

1 - Universidade Federal do Ceará. Centro de Humanidades, Departamento de Letras Vernáculas, Letras Estrangeiras e de Literatura.

CDU: 351854(05)

A DERIVAÇÃO REGRESSIVA EM PORTUGUÊS: UMA ANÁLISE CRÍTICA DA ABORDAGEM DE MARGARIDA BASÍLIO João Batista Costa Gonçalves	5
PLURISSIGNIFICATIVO TERMO FUNÇÃO José Américo Bezerra Saraiva	9
O ESPECÍFICO E O GENÉRICO: UM CASO DE VARIAÇÃO LEXICAL NA FALA CEARENSE Íúta Lerche Vieira Rocha	14
NUMERAL: UMA CLASSE À PARTE? Maria Claudete Lima	26
A CHAMADA DERIVAÇÃO IMPRÓPRIA NA TRADIÇÃO GRAMATICAL Máira Cristina Dórea Barreto	37
A CONTRIBUIÇÃO DE SAID ALI PARA O ESTUDO DA COMPOSIÇÃO Nukácia Meyre Araújo de Almeida	40
FATO DE ESTILO: UMA QUESTÃO EM ABERTO Paulo Mosânio Teixeira Duarte	44
A PRODUTIVIDADE LEXICAL DO SUFIXO -MENTE NA LÍNGUA PORTUGUESA Francisco Tarcísio Cavalcante	54
ASPECTOS RELEVANTES NO ESTUDO DA DIVISA ENTRE O JORNALISMO E A LITERATURA Alessandro Carvalho Sales	62
TRÊS ESCRITORES CEARENSES NA II FEIRA BRASILEIRA DO LIVRO Carlos d'Alge	69
ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA, UM MISTO DE PODER, LIBERDADE E OPRESSÃO Denilson Albano Portácio	74
O SUBLIME E O GROTESCO NA LITERATURA DE FOLHETOS Edilene Matos	84
A MULHER NA POESIA DE DANTE, PETRARCA E BOCCACCIO Francisco Sales de Sousa	90
AMOR E MODERNIDADE EM HOTEL DU LAC Lourdes Bernardes Gonçalves	94
PERSPECTIVAS DA ALEGORIZAÇÃO NO POEMA 'A PULGA', DE MURILO MENDES Tereza Callado	98
MULHERES DE LETRAS NO CEARÁ (1880-1925): DOS ESCRITOS À CENA PÚBLICA Valérie Ketterer	102
EM BUSCA DO MENINO PERDIDO: AS MEMÓRIAS POÉTICAS DE MURILO MENDES Vânia Vasconcelos	111
RENEGATO - TRADUÇÃO DO CONTO 'RENEGADO', DE ITALO GURGEL Maria José Santa Rosa B. de Castro	117

