
REVISTA DE
LETRAS

COMITÊ EDITORIAL

Maria Elias Soares

(Presidente)

Martine Suzane Kunz

José Leão de Alencar de Oliveira Júnior

CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA DE LETRAS

ABUÊNDIA PADILHA PINTO

Universidade Federal de Pernambuco

abuendia@elogica.com.br

CLÁUDIO LEITÃO

FUNREI/Universidade Federal de Minas Gerais

claudio@prover.com.br

EMÍLIAMARIA PEIXOTO FARIAS

Universidade Federal do Ceará

emilia@ivia.com.br

ENEIDA LEAL CUNHA

Universidade Federal da Bahia

abralic@ufba.br

JOÃO AZENHA JÚNIOR

Universidade de São Paulo

azenha@usp.br

JOSÉ LUIZ FIORIN

Universidade de São Paulo

jolufi@uol.com.br

LEONOR SCLiar-CABRAL

Universidade Federal de Santa Catarina

lsc@th.com.br

LUIZ ANTONIO MARCUSCHI

Universidade Federal de Pernambuco

lumarc@elogica.com.br

MARIA DO SOCORRO SILVA DE ARAGÃO

Universidade Federal do Ceará

acaragao@terra.com.br

MARIA HELENA MIRA MATEUS

Universidade de Lisboa

mhm@ip.pt

MARCIA ARBEX

Universidade Federal de Minas Gerais

marphi@larnet.com.br

NADJA DA COSTA RIBEIRO MOREIRA

Universidade Federal do Ceará

nadja@ultranet.com.br

PATRÍCIA ANNE VOUGHAN

Universidade Federal do Ceará

patricianne@uol.com.br

ROLAND WALTER

Universidade Federal de Pernambuco

POLÍTICA EDITORIAL

01. A REVISTA DE LETRAS publica trabalhos originais nas áreas de Letras e Lingüística.
02. Os originais deverão ser dirigidos à Revista de Letras e entregues em 2 (duas) vias, de acordo com as normas para publicação, diretamente a qualquer dos membros do Comitê Editorial ou nas secretarias dos Departamentos de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras, de Literatura ou do Centro de Humanidades (Av. da Universidade, 2683 - CEP 60020-181, Fortaleza-CE).
03. Os originais serão submetidos a dois pareceristas, que poderão aprovar sua publicação imediata ou sugerir reformulações. Caso não sejam aprovados, os originais não serão devolvidos.
04. Os colaboradores terão direito a 2 (dois) exemplares da Revista.

Publicada em 2002

Revista de Letras, v. 1 -; 1978 -

Fortaleza. Edições da Universidade Federal do Ceará.

V. semestral.

Órgão oficial dos Departamentos de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras e de Literatura, do Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará.

1 - Letras - Periódico

2 - Lingüística - Periódico

I - Universidade Federal do Ceará. Centro de Humanidades.
Departamento de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras e de Literatura.

ISSN 0101-8051

CDU: 351.854(05)

A Revista aceita permuta

We ask exchange

On demande l'échange

A IMAGEM DO ÍNDIO BRASILEIRO NA CRÔNICA DE VIAGEM DO QUINHENTISMO

Luiz Carlos Fernandes 5

A LINGUAGEM COMO INSTRUMENTO DE CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE EM
AS MULHERES DE TIJUCOPAPO

Lourdes Bernardes Gonçalves 10

O ÉDIPO SERTANEJO DE MONTEIRO LOBATO

Dilma Castelo Branco Diniz 15

TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA: DUPLO PERSONAGEM

Renato Nésio Suttana 19

REFLEXOS DA *RECEPÇÃO* NO TEXTO LITERÁRIO LATINO – A PARTIR DA *ARS POETICA* DE HORÁCIO

Francisco Edi de Oliveira Sousa 27

O DISCURSO ANTI-HERÓICO NO ROMANCE *EM CÂMARA LENTA*

Lucimeire Viana Nunes 33

A BIOGRAFIA COLETIVA FICTÍCIA DE *VIVA O POVO BRASILEIRO*

Valéria Regina da Costa Geremia 38

AS MULHERES DE TIJUCOPAPO: A ESCRITA DA DOR

Solange Kate Araujo Vieira 42

O ESPAÇO ADELIANO

Laércia Bezerra Fontenele 46

O MOSAICO LINGÜÍSTICO DO TIMOR LESTE. COMENTÁRIOS SOBRE O FUTURO DA LÍNGUA
PORTUGUESA NO PAÍS DOS MAUBERES

Antonio Caubi Ribeiro Tupinambá 53

MOTIVAÇÃO SEMÂNTICA NO LÉXICO RURAL DE SERGIPE

Maria Lúcia Souza Castro 59

A NEOLOGIA POR COMPOSIÇÃO NO UNIVERSO DISCURSIVO DA MODA

Emília Maria Peixoto Farias 64

O TRADUZÍVEL E O INTRADUZÍVEL: O CASO DOS SUFIXOS AUMENTATIVOS E DIMINUTIVOS

Mário Augusto da Silva Santos 71

PCN DE LÍNGUA PORTUGUESA: HÁ MUDANÇAS DE PARADIGMA NO ENSINO DE LÍNGUA?

Denise Lino de Araújo 77

CONHECIMENTO GRAMATICAL E DESEMPENHO LINGÜÍSTICO

Soely Bettés 84

AS CONSISTÊNCIAS E INCONSISTÊNCIAS GRÁFICAS NA ESCRITA INFANTIL E A CONSTRUÇÃO DAS
REGULARIDADES ORTOGRÁFICAS

Ricardo Lopes Leite 93

PORTFÓLIO NA EDUCAÇÃO
Ana Maria Sá de Carvalho **97**

ANÁLISE DE GÊNEROS HOJE
Vijay K. Bhatia. Tradução de Benedito Gomes Bezerra **102**

RESENHA
GENETTE, Gérard. PARATEXTS – THRESHOLDS OF INTERPRETATION
Ricardo Jorge de Lucena Lucas **116**