
REVISTA DE
LETRAS

COMITÊ EDITORIAL

Maria Elias Soares

(Presidente)

Emília Maria Peixoto Farias

Vera Lúcia Albuquerque de Moraes

CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA DE LETRAS

ABUÊNDIA PADILHA PINTO

Universidade Federal de Pernambuco

abuendia@elogica.com.br

CLÁUDIO LEITÃO

FUNREI/Universidade Federal de Minas Gerais

claudio@prover.com.br

ENEIDA LEAL CUNHA

Universidade Federal da Bahia

abralic@ufba.br

JOÃO AZENHA JÚNIOR

Universidade de São Paulo

azenha@usp.br

JOSÉ LUIZ FIORIN

Universidade de São Paulo

jolufi@uol.com.br

LEONOR SCLiar-CABRAL

Universidade Federal de Santa Catarina

lsc@th.com.br

LUIZ ANTONIO MARCUSCHI

Universidade Federal de Pernambuco

lumarc@elogica.com.br

MARIA DO SOCORRO SILVA DE ARAGÃO

Universidade Federal do Ceará

acaragao@terra.com.br

MARIA HELENA MIRA MATEUS

Universidade de Lisboa

mhm@ip.pt

MARCIA ARBEX

Universidade Federal de Minas Gerais

marphi@larnet.com.br

NADJA DA COSTA RIBEIRO MOREIRA

Universidade Federal do Ceará

nadja@ultranet.com.br

PATRÍCIA ANNE VAUGHAN

Universidade Federal do Ceará

patricianne@uol.com.br

ROLAND WALTER

Universidade Federal de Pernambuco

walter_roland@hotmail.com.br

POLÍTICA EDITORIAL

01. A REVISTA DE LETRAS publica trabalhos originais nas áreas de Letras e Lingüística.
02. Os originais deverão ser dirigidos à Revista de Letras e entregues em 2 (duas) vias, de acordo com as normas para publicação, diretamente a qualquer dos membros do Comitê Editorial ou nas secretarias dos Departamentos de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras, de Literatura ou do Centro de Humanidades (Av. da Universidade, 2683 - CEP 60020-181, Fortaleza-CE).
03. Os originais serão submetidos a dois pareceristas, que poderão aprovar sua publicação imediata ou sugerir reformulações. Caso não sejam aprovados, os originais não serão devolvidos.
04. Os colaboradores receberão 2 (dois) exemplares da Revista.

Revista de Letras, v. 1 -; 1978 -

Fortaleza. Edições da Universidade Federal do Ceará.
V. semestral.

Órgão oficial dos Departamentos de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras e de Literatura, do Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará.

1 - Letras - Periódico

2 - Lingüística - Periódico

I - Universidade Federal do Ceará. Centro de Humanidades.
Departamento de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras e de Literatura.

ISSN 0101-8051

CDU: 351.854(05)

*A Revista aceita permuta
We ask exchange
On demande l'échange*

CLEÓPATRA PROSTITUÍDA OU A EVOCAÇÃO HISTÓRICA A SERVIÇO DA SÁTIRA
Álvaro Santos Simões Júnior 5

MEDÉIA E SEUS CONTRÁRIOS
Henrique Cairus 9

IMAGINAÇÃO E METÁFORA EM *IRACEMA*
Ana Cristina Caminha Viana Lopes 12

FLORESTAS, ÍNDIOS E SABIÁS: ITINERÁRIOS DOS SÍMBOLOS ROMÂNTICOS DA NACIONALIDADE NA
FICÇÃO DE ANTÔNIO CALLADO
Idilva Germano 17

DISCURSO E AMOR: A ESFERA DA INTIMIDADE E SUAS MANIFESTAÇÕES NA LITERATURA
Vera Lúcia Albuquerque de Moraes 27

SAINTE-BEUVE: UM MOMENTO DA CRÍTICA LITERÁRIA OU SAINTE-BEUVE DUZENTOS ANOS
Odalice de Castro Silva 33

TRISTES TRÓPICOS, 50 ANOS
Eduardo Luz 40

REALISMO DE 70 E NEO-REALISMO PORTUGUÊS
Roberto Pontes 45

TRÊS CANTOS PARA FORTALEZA
Elizabeth Dias Martins 54

ORIGENS E PROBLEMÁTICA DA SOCIOLOGIA DA LITERATURA
Miguel Leocádio Araújo Neto 58

PATATIVA DO ASSARÉ: POESIA QUE BROTA DA TERRA
Maria do Socorro Pinheiro 64

A ESCRITA MEMORIALÍSTICA EM *VIDA – VIDA*, DE MARIA HELENA CARDOSO
Ana Remígio 67

SERVENTIA DAS IDÉIAS FIXAS
Maria Clara Queiroz Corrêa 74

EL REINADO DEL LENGUAJE
María Evangelina Aguilera 78

O DISCURSO ORAL DO ROMANCEIRO
Maria de Fátima Barbosa Mesquita Batista 86

CARTILHA DO LULA – UMA ANÁLISE FONO-LÉXICO-SEMÂNTICA
Maria do Socorro Silva de Aragão 90

AS DUAS VERTENTES DA LÍNGUA PORTUGUESA: *USOS NO JORNALISMO*

Nelly Carvalho **96**

TERMINOLOGIA E LEXICOLOGIA: PLURISSIGNIFICAÇÃO E TRATAMENTO TRANSDISCIPLINAR DAS UNIDADES LEXICAIS NOS DISCURSOS ETNOLITERÁRIOS

Maria Aparecida Barbosa **103**

JORNALISMO IMPRESSO: MEMÓRIA, HISTÓRIA E A REINVENÇÃO DO REAL SOB A ORDEM DO DISCURSO

Laerte Cerqueira / Ivone Tavares de Lucena **108**

ASPECTOS DISCURSIVOS EM *DIFICULDADES NA COMUNICAÇÃO*

Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos / Regina Helena Pires de Brito **113**

PROPOSTAS GRAMATICAIS EM LIVROS DIDÁTICOS: UMA REFLEXÃO

Maria Auxiliadora Ferreira Lima **116**

A NOVA NARRATIVA ITALIANA UM AUTOR, UM SÍMBOLO: PIER VITTORIO TONDELLI

Lucia Sgobaro Zanette **121**

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- 01 - As colaborações devem ser encaminhadas ao Conselho Editorial, em disquetes de 3,5" e duas cópias impressas em papel tamanho A4, espaço duplo, digitadas em *Word for Windows*, versão recente, fonte *Times New Roman* 12, rodapés e notas bibliográficas em *Times New Roman* 10, máximo de 20 páginas para artigo e 6 páginas para resenha.
- 02 - Na primeira página, deverão constar o título do trabalho em letras maiúsculas e o nome do autor com letras maiúsculas somente nas iniciais. No rodapé, deverá ser indicada a qualificação do autor e, se for o caso, sua condição de bolsista do CNPq ou da CAPES.
- 03 - Após o título seguem-se, em itálico, resumos em português e em inglês (*abstract*), cada um contendo no máximo 150 palavras, sem parágrafo, seguidos de três palavras-chave (*keywords*), em cada língua.
- 04 - Na formatação do texto, deve-se observar:
- o uso de itálico para palavras estrangeiras, neologismos, citações, títulos de obras e publicações, com apenas a primeira letra do título em caixa alta;
 - as notas de rodapé devem ser inseridas como tais e não no final do artigo. Os respectivos números de referência - sempre em ordem numérica crescente - devem ser subscritos no texto, sem parênteses, imediatamente após a passagem a que se referem.
 - Evitar utilizar notas de rodapés para referências bibliográficas.
- 05 - As indicações bibliográficas no corpo do texto deverão resumir-se à indicação do último sobrenome do autor seguido do ano de publicação da obra. No caso de mais de uma publicação de um autor, com a mesma data, acrescentar a esta a seqüência alfabética. Ex: (Coutinho, 1998a; Coutinho, 1998b, etc.)
- 06 - As referências bibliográficas, no final do texto, deverão observar as normas da ABNT (2000).
Obs: só devem ser inseridas nas referências bibliográficas as obras efetivamente citadas no corpo do texto.
- 07 - Todos os quadros, tabelas, ilustrações (figuras) deverão ser digitadas em *Word for Windows* ou em outros programas compatíveis com o *Word*; identificadas com numeração, título ou legenda e referidas no texto pela numeração. Ex: (Tabela 1, Quadro 1, Fig. 1, etc.). As ilustrações deverão ser escaneadas e só serão publicadas em preto e branco. Não serão publicadas aquelas que vierem em cópia xerox.
- 08 - Os exemplos devem ser apresentados em espaço simples, numerados progressivamente em algarismos arábicos.
- 09 - As resenhas deverão trazer a indicação bibliográfica, o nome, a qualificação e a instituição a que pertence seu autor.