REVISTA DE LETRAS

COMITÊ EDITORIAL

Maria Elias Soares

(Presidente)

Emília Maria Peixoto Farias

Vera Lúcia Albuquerque de Moraes

CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA DE LETRAS

ABUÊNDIA PADILHA PINTO

Universidade Federal de Pernambuco

abuendia@elogica.com.br

ENEIDA LEAL CUNHA

Universidade Federal da Bahia

eneidalealcunha@uol.com.br

leal@ufba.br

JOÃO AZENHA JÚNIOR

Universidade de São Paulo

azenha@usp.br

JOSÉ LUIZ FIORIN

Universidade de São Paulo

jolufi@uol.com.br

LEONOR SCLIAR-CABRAL

Universidade Federal de Santa Catarina

lsc@th.com.br

MARIA DO SOCORRO SILVA DE ARAGÃO

Universidade Federal do Ceará

acaragao@terra.com.br

MARIA HELENA MIRA MATEUS

Universidade de Lisboa

mhm@ip.pt

MARCIA ARBEX

Universidade Federal de Minas Gerais

marphi@larnet.com.br

ROLAND WALTER

Universidade Federal de Pernambuco

walter_roland@rotmail.com

MARIA ESTHER MACIEL

Universidade Federal de Minas Gerais

memaciel@yahoo.com.br

SOLANGE COELHO VEREZA

Universidade Federal Fluminense

svereza@uol.com.br

NOTA: Na organização deste número da Revista de Letras, o Comitê Editorial contou com a valiosa colaboração da Profa. Dra. Fernanda Maria Abreu Coutinho, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC.

POLÍTICA EDITORIAL

01. A REVISTA DE LETRAS publica trabalhos originais de pesquisadores (doutores) nas áreas de Letras e Lingüística. Trabalhos de mestrandos ou doutorandos só serão aceitos quando em regime de co-autoria com seu orientador.
02. Os originais deverão ser dirigidos à Revista de Letras e entregues em 2 (duas) vias, de acordo com as normas para publicação, diretamente a qualquer dos membros do Comitê Editorial ou às secretarias dos Departamentos de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras ou de Literatura (Av. da Universidade, 2683 – Benfica - CEP 60020-181, Fortaleza-CE).
03. Os artigos serão submetidos a dois pareceristas, que poderão aprovar sua publicação imediata ou sugerir reformulações. Caso não sejam aprovados, os originais não serão devolvidos.
04. Os colaboradores terão direito a 2 (dois) exemplares da Revista.

Revista de Letras, v. 1 -; 1978 -

Fortaleza. Edições da Universidade Federal do Ceará.

V. semestral.

Órgão oficial dos Departamentos de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras e de Literatura, do Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará.

1 - Letras - Periódico

2 - Lingüística - Periódico

I - Universidade Federal do Ceará. Centro de Humanidades.
Departamento de Letras Vernáculas, de Letras Estrangeiras e de Literatura.

ISSN 0101-8051

CDU: 351.854(05)

*A Revista aceita permuta
We ask exchange
On demande l'échange*

MARCADORES SEMÂNTICO-SINTÁTICOS EM DICIONÁRIOS PEDAGÓGICOS
Antonio Luciano Pontes 5

UMA PALAVRA SÓ NÃO BASTA: UM ESTUDO TEÓRICO SOBRE AS UNIDADES FRASEOLÓGICAS
Moisés Batista da Silva 11

ANÚNCIOS DE IMÓVEIS NA IMPRENSA DO RECIFE: DO SÉCULO XIX AOS DIAS ATUAIS
Ana Carlota Rilho Machado / Ana Karine Pereira de Holanda Bastos / Nelly Medeiros de Carvalho 21

FÁBULAS FABULOSAS: DENÚNCIA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Maria Angélica de Oliveira / Ivone Tavares de Lucena 28

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS E COGNITIVOS DA LEITURA
Maity Siqueira / Márcia Cristina Zimmer 33

SIGNIFICAÇÃO E TEMA NA PRODUÇÃO DE ALUNOS DA UERN
Francisca Ramos-Lopes 39

O PRAZER DA LITERATURA: O USO DO TEXTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA
Maria Edileuza da Costa / Maria Aparecida da Costa Gonçalves Ferreira 48

DE ENCICLOPÉDIAS E BESTIÁRIOS: LUGARES INCOMUNS
Maria Esther Maciel 52

A INTERDISCIPLINARIDADE OU O SEM MUROS DOS SABERES DO HUMANO
José Célio Freire 57

VOZES ENTERNECIDAS – NARRATIVAS DE MIA COUTO E GUIMARÃES ROSA EM DIÁLOGO
Márcia Marques de Moraes 62

KIM E A LITERATURA COLONIAL DE LÍNGUA INGLESA
Vanderlei J. Zacchi 70

A NEGRITUDE POÉTICA DO GAÚCHO OLIVEIRA SILVEIRA
Elisalva Madruga Dantas 74

O IMAGINÁRIO DOS AFETOS NOS CONTOS DE LAÇOS DE FAMÍLIA
Vera Lúcia Albuquerque de Moraes 78

HERESIA DA LETRA SEM CORPO E DO ESPÍRITO ERRANTE – UMA LEITURA DO ROMANCE AS INICIAIS, DE BERNARDO CARVALHO
Cid Ottoni Bylaardt 84

BOM-CRIOULO: UM ROMANCE DA LITERATURA GAY MADE IN BRASIL
Carlos Eduardo Bezerra 94

A LUTA ENTRE IMPULSO DE VIDA E MORTE EM “VIVER!”, DE MACHADO DE ASSIS
Adilson dos Santos 101

CRÔNICA E COTIDIANO: SEUS LUGARES NA CONTEMPORANEIDADE

Ana Karla Dubiela **105**

CADERNOS DE ROSA: UMA LIÇÃO BENJAMINIANA SOBRE A ARTE DA LINGUAGEM

Marília Rothier Cardoso **112**

A FALTA DE BELEZA NO CORPO: INTERFERÊNCIAS NAS RELAÇÕES DE AFETO
NO CONTO “HOJE DE MADRUGADA”, DE RADUAN NASSAR

Marcela Magalhães de Paula **116**

A ANTROPOFAGIA TROVADORESCA – O TROVADORISMO GALEGO-PORTUGUÊS NOS SÉCULOS
XIII E XIV E SUA ASSIMILAÇÃO DE INFLUÊNCIAS EXTERNAS E INTERNAS À PENÍNSULA IBÉRICA

José D’Assunção Barros **121**

HISTÓRIAS DO FUTEBOL: UMA LEITURA ETNOLÓGICA

Eduardo Luz **128**

SOBRE A MATERIALIDADE DOS LIVROS E SEUS SENTIDOS

Miguel Leocádio Araújo Neto **132**

A 70 ANOS DE *ANGÚSTIA*, DE GRACILIANO RAMOS: VISÕES DA CRÍTICA

Irenísia Torres de Oliveira **138**

GUIMARÃES ROSA: UMA REFLEXÃO SOBRE A QUESTÃO DA IDENTIDADE NACIONAL

Maria de Lourdes Viana Lyra **144**

MEMÓRIAS E ROMANCE EM “FREI SIMÃO”, DE MACHADO DE ASSIS

Cilene Margarete Pereira **149**

MANUEL BANDEIRA, POETA MENOR?

Luciano Marcos Dias Cavalcanti **156**

I WILL LOVE YOU DEAR: USURA E DESEJO EM O MERCADOR DE VENEZA

Maria Clara Versiani Galery **165**

RESENHAS

NOVOS HORIZONTES NO ESTUDO DA LINGUAGEM E DA MENTE

Ivanaldo Santos **169**

POR UMA NOVA LEITURA DE LEVANTADO DO CHÃO, DE JOSÉ SARAMAGO

Camile Tesche **171**

RESUMOS

DISSERTAÇÕES E TESES DEFENDIDAS E APROVADAS NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS E EM LINGÜÍSTICA EM 2006 **173**